



logboek

door Erwtanman

De Paap en Noord-Korea

Eigenlijk is het een spandoekje van niks. En ook nog in de Bossche kleuren geel en zwart. Maar het stadsbestuur wil het per se weg hebben van de gevel van Papenhulst 26. „Iemand uit de omgeving stoort zich eraan en heeft ons erover aangesproken”, zegt een woordvoerder. Het voormalige ziekenhuis Joannes de Deo uit 1915 is een rijksmonument en het spandoek is een „ernstige aantasting” daarvan en van het beschermd stadsgezicht, vindt het stadsbestuur zelf ook. Vandaar dat de gemeente naar de bewoners een heuse ‘vooraankondiging last onder bestuursdwang’ heeft gestuurd met de boodschap dat het weg moet. Maar Papenhulst 26 is ook een voormalig krakersbolwerk, beter bekend als ‘De Paap’. „In 1978 gekraakt, tegelijk met de Carolushof en het pand Sint-Jan Baptist. In één klap hadden veel jongeren in Den Bosch woonruimte”, zegt Gertjan van Beijnum, de enige van destijds die er nog steeds woont. Hij heeft het over de Bossche Kraaklente. Mede dankzij de kraakbeweging is het in 1979 door de ge-

meente aangekochte gebouw niet grotendeels gesloopt voor nieuwbouw. In plaats daarvan is het gerestaureerd en kon het zelfs rijksmonument worden.

‘Mede mogelijk gemaakt door de kraakbeweging’, staat op het spandoek. „Het is een protest tegen de anti-kraakwet. Die spandoeken hingen in heel Nederland”, aldus Van Beijnum, die bij de gemeente al iemand hoorde spreken over ‘de paarse krokodil’. Er zijn immers al heel wat brieven geschreven, foto’s gemaakt en vergaderd. Maar de bewoners weigeren dus het doek weg te halen, zich beroepend op de vrijheid van meningsuiting. En De Paap piekert er ook niet over het stadsbestuur te vragen hoe dan wel uiting te geven aan die vrije meningsuiting. „Het is hier toch geen Noord-Korea!” Tegenwoordig is BrabantWonen eigenaar van De Paap. Een woordvoester zegt ‘op zich’ wel begrip te hebben voor steun aan de kraakbeweging. „Maar wij accepteren niet dat dit gebeurt met een spandoek aan een monumentaal pand. Daarom hebben ook wij de bewoners gevraagd het te verwijderen.”



De bewoners van ‘De Paap’ piekeren er niet over het spandoek van hun gevel te verwijderen.
foto Marc Bolsius